

## الفصل الأول

### مقدمة

## **1. مقدمة**

**1.1 الأهداف .**

**2.1 مشكلة البحث .**

**3.1 منهجية البحث.**

**4.1 هيكلية البحث .**

## 1. المقدمة

تعتبر العمارة والفنون بأنواعها "التطبيقية والتشكيلية" من الموضوعات الحضارية الهامة، من حيث أنها تمثل الماضي والحاضر والمستقبل والتي تعبر بشكل ملموس عن الصورة المادية والمعنوية لتلك الحضارات في كثير من مجالاتها، مما يتعلق بالمسكن والملبس والزينة وغيرها، وهكذا يتسع نطاق الفنون ليشمل معظم الحرف والصناعات التي تصبح بحكم الواقع فنوناً.

ولتطوير برنامج التعليم الجامعي فإنه من الضروري إنشاء كلية خاصة بالهندسة المعمارية والفنون يكون لها استقلالها عن كلية الهندسة بحيث تملك الصلاحيات والسلطات التي تتيح لها حرية الحركة في تغيير نظم القبول أو في تغيير المناهج على أن يكون للتدوق الفني أهمية قصوى في شروط القبول.

ان تطوير برامج الفنون يجب ان يلاحق تطور الفكر المعماري والفني في العالم مع الاحتفاظ بوجودان الطالب واحاسيسه البيئية والاجتماعية مع تدريبه على الاحساس بالجمال وعناصره وكيفية التعبير عنه وذلك بتنظيم الكلية لزيارات ميدانية يستطيع الطلبة من خلالها ان يتعرفوا على البيئة ويلمسوا مشاكلها عن قرب .

### 1.1 الاهداف .

يرجى من استحداث كلية خاصة بالعمارة والفنون التطبيقية إلى مستوى البكالوريوس تحقيق الهدفين التاليين :-

1. إنشاء مبنى خاص بكلية الهندسة المعمارية والفنون والتطبيقية والتابعة لجامعة بوليتكنك فلسطين والذي يتوفر فيه كافة

الفراغات والخدمات والمستلزمات التابعة للكلية .

2. جمع التخصصات ذات الطبيعة الفنية في هذه الكلية والارتقاء بالمستوى التعليمي من خلالها .

### 2.1 مشكلة البحث .

تكمن مشكلة البحث في الوضع الحالي لقسم العمارة والاقسام الفنية الاخرى ، من حيث الحيز والمستلزمات والتبعية التي

تحتاجها هذه الكلية .

وللتطوير على برنامج التعليم الجامعي الفني فإنه من الضروري إنشاء كلية خاصة بالعمارة والفنون يكون لها استقلالها عن كليات الهندسة .

### 3.1 منهجية البحث.

لقد تم إتباع المنهجية التالية في البحث:

1. جمع بيانات عامة عن كليات العمارة والفنون التطبيقية من خلال بعض المراجع والمجلات والمقابلات الشخصية مع ذوي الاختصاص والهيئة التدريسية في الجامعة للاستفادة من خبراتهم في هذا المجال.
2. الرجوع إلى المراجع العلمية للتعرف على المعايير التصميمية والتخطيطية في لإنشاء الكليات .
3. تحليل الحالات الدراسية والخروج منها بنتائج وتوصيات تفيد المشروع.
4. القيام بزيارات ميدانية استطلاعية للمناطق والمواقع المقترحة لإقامة الكلية وتحديد لها واخذ الصور الفوتوغرافية لها وعمل التحليل اللازم لها .
5. الخروج ببرنامج للمشروع يشمل الفراغات المكونة له والمساحات والعلاقات الوظيفية بينها.

### 4.1 هيكلية البحث .

- الفصل الاول : مقدمة الدراسة واهدافها ومشكلتها بالاضافة الى المنهجية المتبعة في جمع المعلومات .
- الفصل الثاني : تعريف عام لكلية العمارة والفنون ,ولمحة عامة حول نشأة كليات الهندسة المعمارية والفنون التطبيقية في فلسطين بالاضافة الى الوضع التعليمي للعمارة والفنون في فلسطين ,
- الفصل الثالث : الاسس و المعايير التخطيطية و التصميمية لكليات الهندسة المعمارية والفنون التطبيقية.
- الفصل الرابع : حالتين دراسيتين محلية وعالمية يمكن الاستفادة منها في المشروع المقترح .
- الفصل الخامس :تحليل لموقع المشروع.
- الفصل السادس :برنامج المشروع .